

VISTA DE CONJUNTO

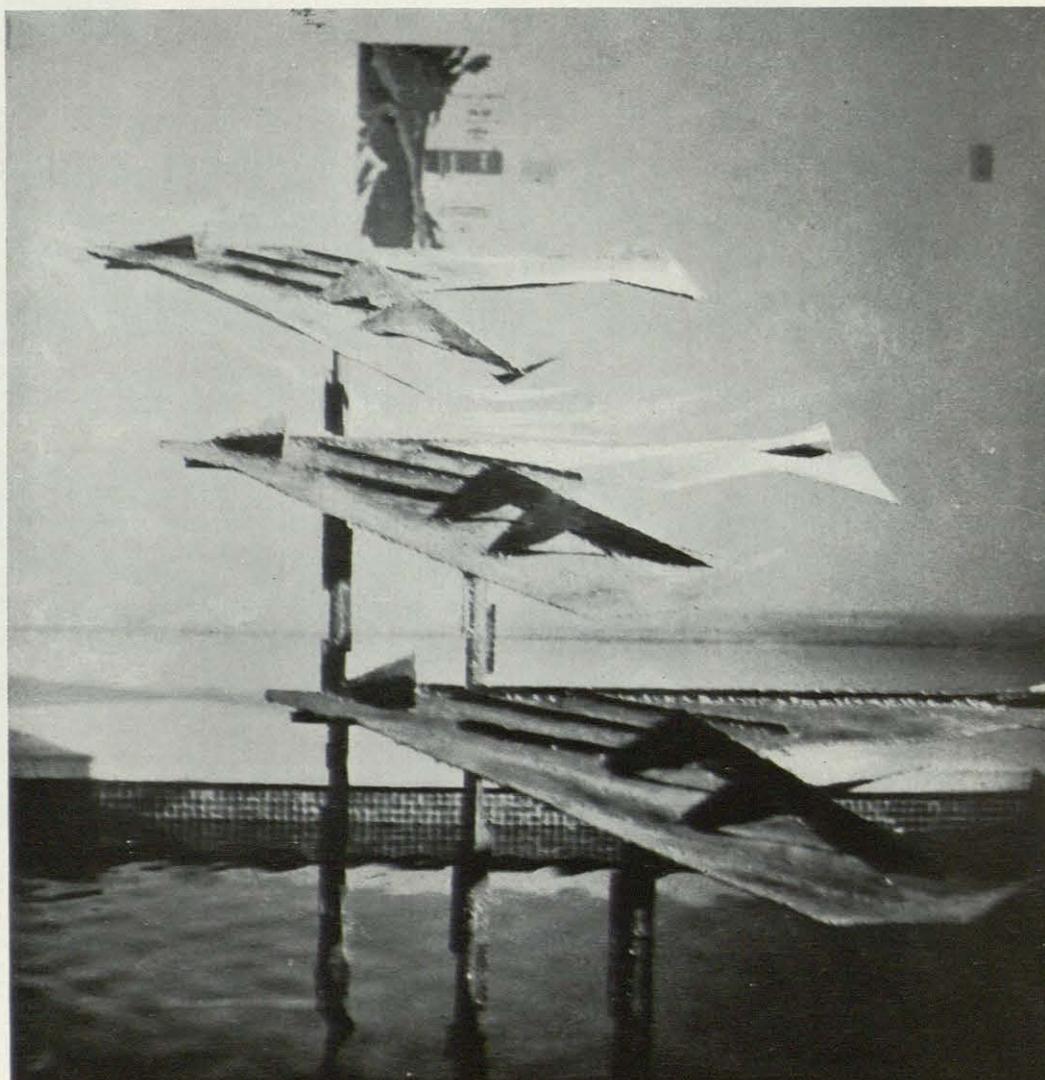
AGUA Y LUZ EN MOVIMIENTO

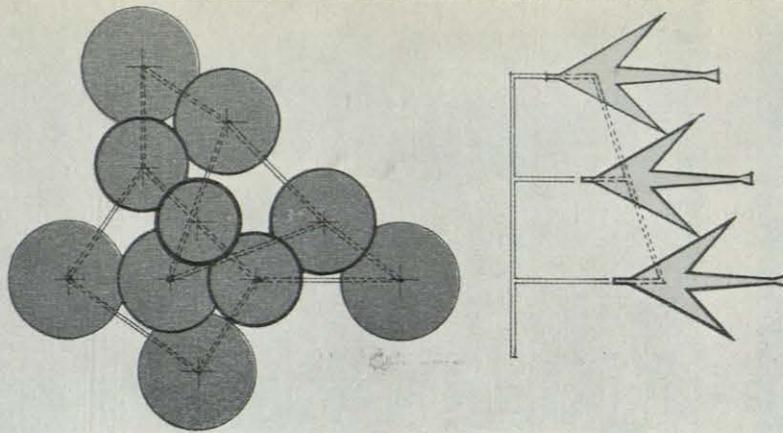
Arquitecto: EDUARDO ROBLES PIQUER.
Colaboradores: CARLO y FRANCO LOMBARDI.

En el atrio del Instituto Geográfico de la Universidad de Oriente, en Venezuela, se ha colocado una fuente decorativa que simboliza, estilizadamente, los elementos de la Naturaleza que están presentes en este Instituto: agua y luz en movimiento, animales marinos, nubes y rocas.

La fuente se compone de un conjunto de copas en forma de cono, con el vértice abajo, de diferentes diámetros y montadas a distintas alturas, con saltos de agua de formas y combinaciones diversas. Tres lanzas estilizadas en hierro y esmalte lanzan horizontalmente chorros de agua sobre las copas.

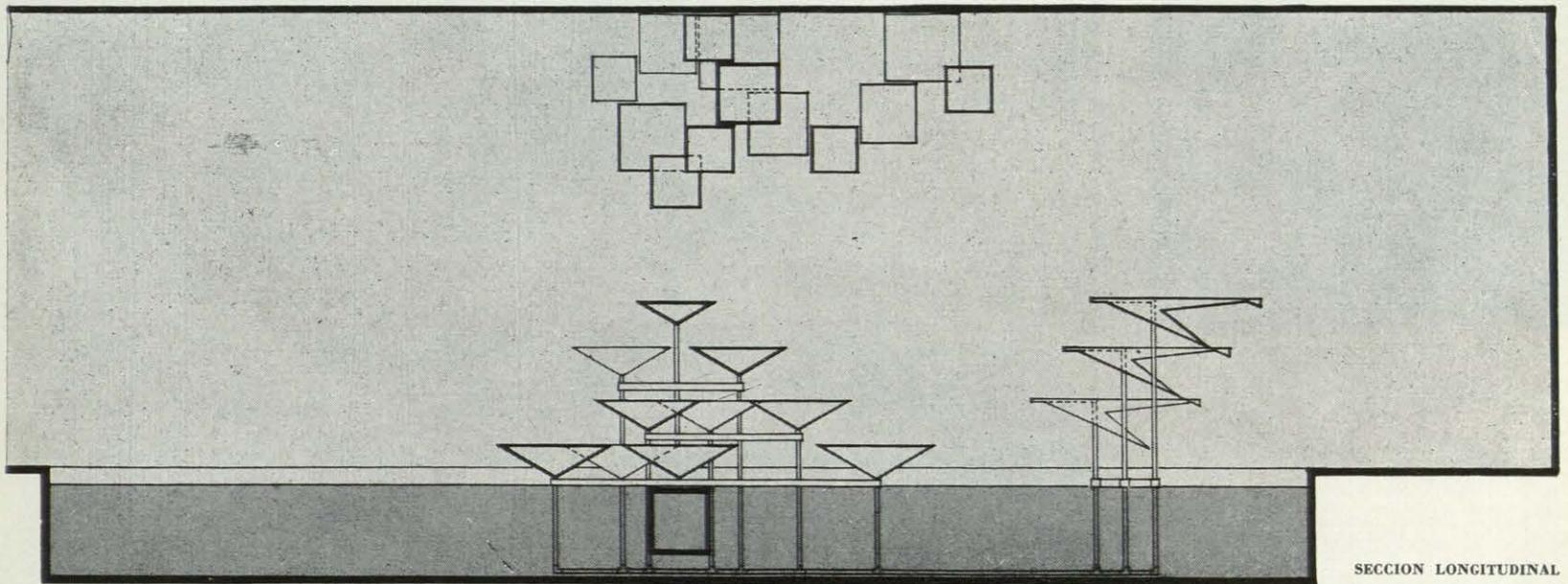
Una serie de cubos de plástico semitransparentes en forma de cascada geométrica reflejan la iluminación indirecta, con movimiento, haciendo resaltar tanto los elementos de la fuente como los surtidores de agua y la lámina de agua de la cual emerge toda la estructura.



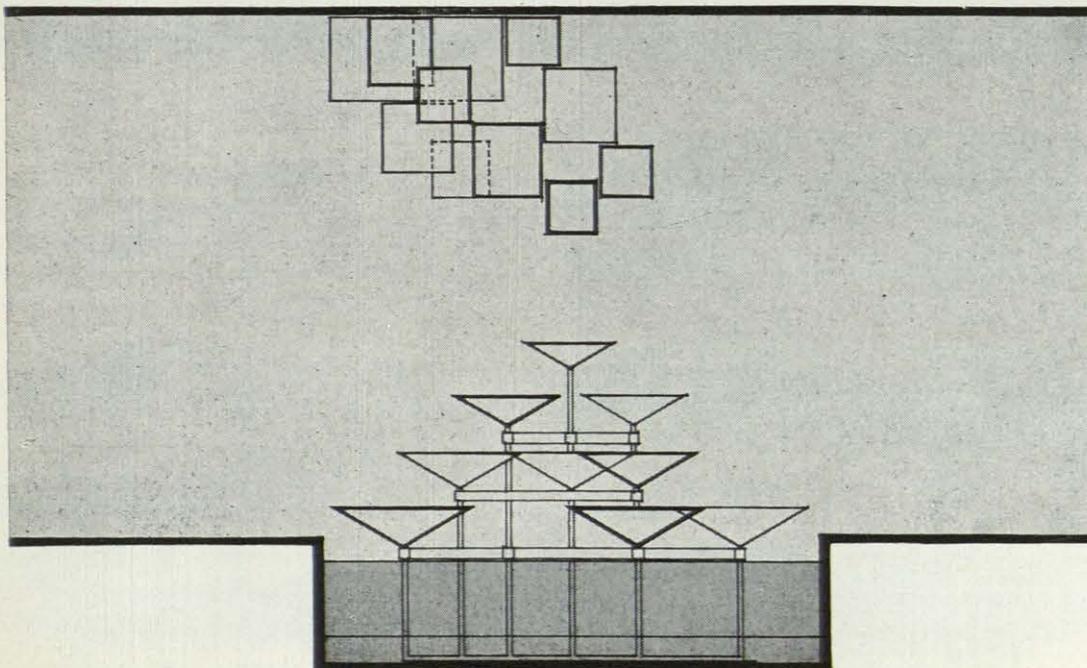


PLANTA DE LA FUENTE. SE ILUMINA DESDE ABAJO A TRAVES DE LA LAMINA DE AGUA DE BASE Y LOS CUBOS EN EL TECHO ILUMINAN Y RESALTAN LOS CHORROS DE LOS SURTIDORES.

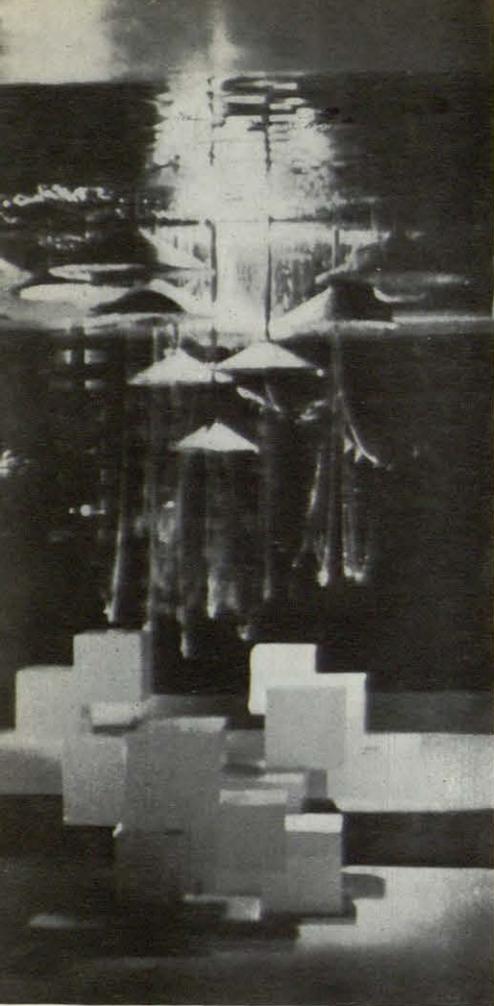
PLANTA



SECCION LONGITUDINAL



SECCION TRANSVERSAL. EN ESTAS DOS SECCIONES SE PUEDE APRECIAR LA DISPOSICION DE ELEMENTOS CORPORALES QUE JUNTO CON EL AGUA Y LA LUZ, EN MOVIMIENTO, PRODUCEN AL ESPECTADOR UNA SENSACION CAMBIANTE.



ESTAS FOTOGRAFIAS, DESDE PUNTOS DE VISTA DISTINTOS, EXPRESAN CLARAMENTE EL EFECTO DE ESPECTACULO CAMBIANTE, JUGOSO, BUSCADO POR EL ARQUITECTO A BASE DE UNOS SENCILLOS ELEMENTOS.

